

# NEWSLETTER 2017/2018

Singkreis Bezirk Affoltern - Oktober 2017 - Newsletter No. 11

Liebe Leserinnen und Leser

Es freut uns, Sie mit dem Newsletter 2017 über die Aktivitäten des Singkreis Bezirk Affoltern zu informieren.

## Rückblick

Am 9. und 11. Juni 2017 führte der Singkreis Bezirk Affoltern, zusammen mit dem Baselbieter Projektchor „Voci Appassionate“, in Zürich und Kappel mit grossem Erfolg die Schöpfung von Joseph Haydn auf.

Ausschnitte aus dem Konzertbericht von Klara Bosshart aus dem Anzeiger Bezirk Affoltern vom 13. Juni 2017:

„Gross sind die Erwartungen, wenn der Singkreis Affoltern zum Sommerkonzert einlädt. Er ist ein Garant für Musik auf sehr hohem Niveau. (...)

Die Solisten erzählen die Schöpfungsgeschichte, vom Licht zum ersten Keimen der Pflanzen, zu den Tieren und zum Menschen. Rezitative und Arien sind beeindruckend schön. «Mit Staunen sieht das Wunderwerk der Himmelsbürger frohe Schar», singt Sopranistin Maria C. Schmid. Mucksmäuschenstill hört das Publikum ihrer ausdrucksstarken Stimme zu. (...) Tenor Martin Zysset besingt in einem berührenden Piano das Aufsteigen des Mondes. (...) Wenn Bass Michael Jäger von den Meerestieren erzählt, tummelt er sich den Fischen gleich in der Tiefe. (...) Die Solisten harmonisieren grossartig. Ihre Duette und Terzette sind ein Hörgenuss. (...)

Der Chor hat in diesem Werk die Aufgabe, Gott nach jedem Schöpfungstag zu danken und zu lobpreisen. Mit einem inneren Feuer führt der Dirigent die Sängerinnen und Sänger immer wieder zu strahlendem Jubel. (...) Piani sind selten,

doch wenn sie da sind, werden sie mit Intensität gesungen. (...) Dank gut besetzter Männerregister hat der Chor eine wohltuende Homogenität. Treffend genau sind die Stimmeinsätze und die Melodie fliesst. (...) «Singt dem Herren alle Stimmen», so beginnt der Schlusschor. Sopranistin Susanne Wessel kommt dazu und so wetteifern Chor und ein Solistenquartett um das schönste Lob. Der Dirigent führt alle Mitwirkenden zu einem fulminanten Amen. (...) Die grossartige Musik des Werkes begeistert und berührt auch heute noch, vor allem wenn sie mit so viel Freude und Ausstrahlung aufgeführt wird. Da bleiben Respekt und Staunen.“

Den vollständigen Konzertbericht finden Sie auf [www.singkreisaffoltern.ch](http://www.singkreisaffoltern.ch)

## Aktuell

### Der Vorstand

An der Mitgliederversammlung vom 19. September 2016 wurde Helena Heinzer neu in den Vorstand gewählt. Sie ist zuständig fürs Ressort „Noten & Material“. Somit besteht der

Vorstand wieder aus fünf Personen: Präsidentin Regula Klee-Hauser, die neben dem Präsidium auch fürs Sponsoring zuständig ist, Heidi Feuz (Finanzen), Helena Heinzer (Noten & Material), Cornelia Schmitz (Werbung/PR) und Rolf Werner (Konzertorganisation).

### Herbstkonzert 2017

Am Sonntag, 5. November 2017 entführt Sie der Singkreis Bezirk Affoltern in die italienische Renaissance. Sängerinnen und Sänger des Singkreis Bezirk Affoltern singen Madrigale von Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso, Giovanni Giacomo Gastoldi u.a. Dazwischen treten die beim Singkreis schon bekannte Sopranistin Iona Haueter und die in Affoltern aufgewachsene junge Gitarristin Meret Klee als Solistinnen auf.

## Ausblick

2018 feiert der Singkreis Bezirk Affoltern sein 55-Jahr-Jubiläum. Passend dazu wagt sich der Chor unter Brunetto d'Arco an eine ganz besondere Herausforderung: die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Nach



den Herbstferien beginnen die Proben für dieses grossartige Werk. So beschreibt der Chorleiter Brunetto d'Arco das Werk:

„Bis zum heutigen Tag setzt dieses Werk Massstäbe durch seine übernatürliche, wie auch überkonfessionelle Dimension, seine immense Formkraft, seine übermenschliche Objektivität, die vollendete Polyphonie, die bezaubernden, vielfältigen Klangfarben, den königlich-kosmischen Charakter, die Nähe von vokaler und instrumentaler Musik. Der Keim des ungewöhnlichen Werkes besteht in 4 gesungenen Takten mit dem uralten-heiligen Ruf: „Kyrie eleison“. Daraufhin reine Instrumentalklänge und dann die majestätische, weit angelegte Kyrie-Fuge, ein Urbild menschlich-sozialer Entfaltung, ein Abbild göttlicher Weltenordnung. Der Kern des Werkes lässt sich dagegen sehr wohl im Sanctus finden,

das Bach ab 1724 mehrfach selber aufgeführt haben soll. Dieser Chor ist als einziger 6-stimmig ausgeführt. In den aufsteigenden Triolen fühlt man förmlich die sich zum Geistig-Göttlichen sehnd erhebende Menschenseele.

Im Übrigen entfaltet sich die Musik im 1- bis 8-stimmigen Bereich. Viele Chöre sind dabei 5-stimmig gehalten. Darin spiegelt sich die Zahl des über die Materie hinaus wachsenden Menschen.“

Aufgeführt wird die h-Moll-Messe an drei Konzerten in Zürich, Bonstetten und Kappel am Albis.

Wer gerne mitsingen möchte, ist herzlich zu Schnupperproben eingeladen. Weitere Informationen finden Sie auf [www.singkreisaffoltern.ch](http://www.singkreisaffoltern.ch)

## Agenda

Herbstkonzert  
Sonntag, 05.11.2017, 17 Uhr,  
Gemeindesaal Bonstetten

Musikalische Gestaltung Gottesdienst  
Karfreitag, 30.03.2018,  
ref. Kirche Hedingen

Sommerkonzerte 2018

Freitag, 15.06.2018, 20 Uhr,  
Kirche St. Peter Zürich

Samstag, 16.06.2018, 20 Uhr,  
kath. Kirche Bonstetten

Sonntag, 17.06.2018, 15 Uhr,  
Klosterkirche Kappel am Albis

## Hauptsponsoren

Raiffeisenbank  
Geschäftsstellen Affoltern und Mettmenstetten  
Fachstelle Kultur Kanton Zürich  
C. und A. Kupper Stiftung  
GGA Gem. Gesellschaft des Bezirks Affoltern  
LABOR3 Architektur GmbH, Bonstetten  
Dr. Thomas Müller, Flims  
Dr. E. und M. Klopfenstein, Aeugst  
Bruno Beurer, Stallikon  
Nachlass von Hanni Steinbrüchel-Geistlich

## Sponsoren

MIGROS-KULTURPROZENT  
Gartencenter Guggenbühl, Bonstetten  
Weinladen Obfelden  
BOA Büchi Optik, Affoltern am Albis  
Ernst Schweizer AG, Hedingen  
Malergeschäft Franz Meier, Oberlunkhofen  
Furrer Offset Druck, Hausen am Albis  
SingStimmZentrum Zürich, Schlieren  
Schenk Haustechnik AG  
Schneebeli AG, Ottenbach  
CDG Schmid, Affoltern am Albis  
Stiftung firmm, Affoltern am albis  
a1 safetech AG, MuttENZ  
Markus und Rösli von der Crone, Hedingen  
Peter und Elisabeth Spinnler, Mettmenstetten  
Hanna Keller, Mettmenstetten  
Rolf Werner, Bonstetten  
Martin Klee, Affoltern am Albis

Jean-Pierre Feuz, Mettmenstetten  
Reformierte Kirchgemeinden Aeugst, Affoltern  
am Albis, Bonstetten, Hausen, Hedingen,  
Mettmenstetten, Obfelden, Ottenbach,  
Stallikon-Wettswil  
Politische Gemeinden Aeugst, Bonstetten,  
Ottenbach, Wettswil

## Impressum:

Redaktion: Cornelia Schmitz, Singkreis Bezirk Affoltern  
Layout: LABOR3, Tobias Werner, Bonstetten  
Foto: Fabian Hurschler  
Druck: Furrer Offset Druck, Hausen am Albis