

NEWSLETTER 2023

Singkreis Bezirk Affoltern - November 2023 - Newsletter No. 17

Liebe Leserinnen und Leser

Es freut uns, Sie mit dem Newsletter 2023 über die Aktivitäten des Singkreises Bezirk Affoltern zu informieren.

Rückblick

In diesem Jahr kann der Singkreis Bezirk Affoltern seinen 60. Geburtstag feiern. Dieses Jubiläum würdigte der Chor mit der Aufführung eines besonderen Werks - der Messe solemnis in D-Dur von Ludwig van Beethoven. Die Messe forderte den Chor heraus, dank Brunetto d'Arcos Einsatz und Leidenschaft kann der Singkreis aber auf drei geglückte Konzerte im St. Peter Zürich, in der Kath. Kirche Merenschwand und in der Klosterkirche Kappel a.A. zurückblicken. Unterstützt wurde der Singkreis schon fast traditionell von den Baselbieter Voci Appassionate und begleitet von der Camerata Fanny Mendelssohn unter Konzertmeister Jan Sosinski. Die Solopartien sangen Meike Hartmann (Sopran), Bettina Weder (Alt), Michael Nowak (Tenor) und Robert Koller (Bass). Martin Klee beschrieb die Konzerte im Anzeiger Bezirk Affoltern vom 27. Juni 2023 so:

«Bereits im wohl noch traditionellsten Teil der Messe, dem «Kyrie», überzeugt der Chor mit Dynamik und klarer Artikulation. (...) Die kurzfristig eingesprungene Meike Hartmann (Sopran) brilliert mit einer in jeder Tonlage ausgewogenen und sehr präsenten Stimme. Bettina Weder (Alt) gestaltet ihre Partien mit vielfältigen Klangfarben und grosser Intensität. Der Tenor Michael Nowak glänzt mit Selbstverständlichkeit und grosser Leichtigkeit. Robert Koller (Bass) vervollständigt mit seiner wandlungsfähigen Stimme das



Solistenquartett perfekt und gestaltete das «Agnus dei» mit dramatischer Qualität. (...) Was dem Chor, dem Orchester Camerata Fanny Mendelssohn und den Solistinnen und Solisten mit ihrem Dirigenten Brunetto d'Arco in diesem Jubiläumskonzert gelungen ist, verdient höchsten Respekt.»

Die gesamte Konzertbesprechung finden Sie auf unserer Webseite www.singkreisaffoltern.ch.

Vorstand

Der Vorstand setzte sich im Chorjahr 2022/23 zusammen aus Regula Klee-Hauser (Präsidium), Brigitte Descoeurdes-Sutter (Sponsoring und Vizepräsidentin), Regina Dossenbach (Finanzen), Ursula Duss (Konzertorganisation) und Cornelia Schmitz (Werbung/PR). Ursula Duss hat den Vorstand aufs neue Chorjahr verlassen und Christian Steege wurde zu ihrem Nachfolger gewählt.

Ausblick

Dieses Jahr gibt es kein Herbstkonzert, dafür darf der Singkreis Bezirk Affoltern an Heiligabend die Mitternachtsmesse in der Katholischen Kirche Affoltern musikalisch gestalten. Der Chor singt die Messe in C-Dur von Franz Schubert, begleitet von Orchester und Solistinnen und Solisten. Für die Sommerkonzerte 2024 hat sich der Singkreis «Die Jahreszeiten» von Joseph Haydn ausgesucht. Im Zentrum des Oratoriums steht in den Worten Brunetto d'Arcos „der Mensch in der tätigen, mitunter auch betrachtenden oder mitfühlenden Auseinandersetzung mit der sich wandelnden Natur“. Der Singkreis freut sich auf dieses klangfarbenschöne, jugendfrische Werk.

Mehr Informationen finden sich auf www.singkreisaffoltern.ch.

Was das Singen mit dem Singkreis attraktiv macht

Zur Feier unseres 60-jährigen Jubiläums haben wir zwei Sängerinnen und einen Sänger befragt, die schon sehr lange im Singkreis mitsingen: Heleen Gautschi seit 46 Jahren, Margrit Wüthrich seit 36 Jahren, Josef Lautenschlager seit 22 Jahren. Was macht das Singen mit diesem Chor für euch so attraktiv?

Beeindruckt hat uns von Anfang an das stimmliche Volumen und die Qualität des Klangs in diesem Chor, die Professionalität, mit welcher die Musik vermittelt wird und nicht zuletzt die Wahl der Oratorien und grossen Messen, die zur Aufführung gelangen. Die jeweils 9 Monate dauernden, intensiven Proben haben beglückende und bereichernde Spuren in uns hinterlassen. Und jedes dieser bewältigten Werke ist auch heute noch in uns präsent wie ein wertvoller Schatz, der uns miteinander verbindet und welchen wir für immer bewahren möchten.

Wir hatten immer ausgezeichnete Chorleiter. Unvergesslich ist uns etwa Theo Kimmich geblieben, er leitete den Chor von 1965 bis 2001 und hat uns in dieser Zeit nachhaltig geprägt. Mit seinem Nachfolger Brunetto d'Arco kam noch eine neue Dimension hinzu: Seine Art, uns die zahlreichen Facetten im Ausdruck eines Werks nahezubringen, uns jede einzelne Stelle mit Einfühlung und Hingabe interpretieren zu lassen, macht das Erarbeiten auch der anforderungsreichsten Werke wie

Moses von Max Bruch oder die *Missa solemnis* von Ludwig van Beethoven zu einem einzigartigen Erlebnis. Vor allem in den Oratorien macht uns Brunetto zudem mit den ethisch wertvollen, heute noch aktuellen Botschaften der biblischen Themen vertraut, zu welchen wir über die Musik einen neuen, lebendigen Zugang finden. Es sind nicht zuletzt diese fühlbar gemachten Inhalte und Werte, die als musikalische Qualität das Konzertpublikum erreichen und berühren.

Weitere Höhepunkte in unserem Chorleben sind die Probenwochenenden. Was in separaten Stimmenproben und beim gemeinsamen Einstudieren – immer unterstützt durch unsere wunderbare Korrepetitorin Christiane Rutz – vorbereitet wurde, wird während zwei voller Tage bis ins letzte Detail abgestimmt und mit musikalischem Gehalt durchdrungen. Besondere Augenblicke neben den Konzerten sind auch die alljährlichen Auftritte in den Gottesdiensten. Eine unserer herausragenden Erinnerungen ist eine Mitternachtsmesse in der Klosterkirche Kappel a.A. Es war eiskalt in der Kirche, sodass wir unseren Atem beim Singen sehen konnten. Doch die Begeisterung, in dieser einzigartigen Atmosphäre wie eine grosse Familie musikalische Weihnachten miteinander zu feiern, hat uns gleichsam von innen her gewärmt.

So freuen wir uns ganz besonders darauf, in diesem Jahr in der Katholischen Kirche Affoltern a.A. wieder eine Mitternachtsmesse singen zu

dürfen. Und mit grosser Freude haben wir auch mit den Proben für die drei Sommerkonzerte 2024 begonnen: *Die Jahreszeiten* von Josef Haydn halten ein klangfarbenreiches Eintauchen in die wechselnden Stimmungen im Kreislauf der Natur bereit.

Agenda

Musikalische Gestaltung der Mitternachtsmesse:

Messe in C-Dur von Franz Schubert

Heiligabend 24. Dezember 2023, 23 Uhr, Kath. Kirche Affoltern a.A.

Musikalische Gestaltung des Karfreitagsgottesdienstes:

Freitag, 29. März 2024

10 Uhr, Ref. Kirche Bonstetten

Öffentliche Probe mit Werk-einführung:

Dienstag, 21. Mai 2024

19.45 Uhr, Kath. Kirche Affoltern a.A.

Sommerkonzerte 2024 Joseph Haydn: Die Jahreszeiten

14. Juni 2024, 19 Uhr
Fraumünster Zürich

15. Juni 2024, 19 Uhr
Kath. Kirche Merenschwand

16. Juni 2024, 15 Uhr
Klosterkirche Kappel am Albis

Hauptpatronen

Fachstelle Kultur Kanton Zürich
Reformierte Kirchgemeinde Knonauer Amt
Josef Müller Stiftung Muri
GGA Gemeinnützige Gesellschaft
des Bezirks Affoltern
Helvetia Versicherungen, Affoltern am Albis
Raiffeisenbank, Geschäftsstellen Affoltern
und Mettmenstetten
LABOR3 Architektur GmbH, Bonstetten
Dr. Thomas Müller, Flims
Dr. E. und M. Klopfenstein, Aeugst am Albis

Sponsoren

Migros Kulturprozent
Gartencenter Guggenbühl, Bonstetten
Blumen Schneebeil, Affoltern am Albis
Liliane Meier, Zürich
Regula und Martin Klee, Affoltern am Albis
Myrtha Schellenberg-Günther, Affoltern am Albis
Elisabeth und Peter Spinnler, Mettmenstetten
Christiane Zaugg-Bühler, Obfelden
Dr. Heinz und Ursula Schmitz, Neftenbach
Heidi und Jean-Pierre Feuz, Mettmenstetten
Rösli von der Crone, Hedingen
Heleen und Hans-Peter Gautschi, Affoltern a.A.
Georges Descoedres, Oberengstringen
Ernst Schweizer AG
Käser Druck AG
Franz Meier Malergeschäft
Arthur Girardi AG
Zürcher Kantonalbank
a1 Safetech
BOA Büchi Optik Affoltern GmbH
Bücher Scheidegger

Bioweine Bulliard GmbH
Reformierte Kirchgemeinde Stallikon-Wetzwil
Reformierte Kirchgemeinde Obfelden
Katholische Pfarrei Merenschwand
Katholische Pfarrei Affoltern am Albis
Politische Gemeinde Wetzwil
Politische Gemeinde Kappel am Albis
Politische Gemeinde Merenschwand
Politische Gemeinde Hedingen
Politische Gemeinde Stallikon
Politische Gemeinde Mettmenstetten
Stadt Affoltern am Albis

Impressum:

Redaktion: Cornelia Schmitz, Brigitte
Descoedres-Sutter, Singkreis Bezirk Affoltern
Layout: LABOR3, Tobias Werner, Bonstetten
Foto: Singkreis Bezirk Affoltern
Druck: Käser Druck AG, Stallikon