

NEWSLETTER 2024

Singkreis Bezirk Affoltern - November 2024 - Newsletter No. 18

Liebe Leserinnen und Leser

Es freut uns, Sie mit dem Newsletter 2024 über die Aktivitäten des Singkreises Bezirk Affoltern zu informieren.

Rückblick

Nach der anspruchsvollen *Missa solemnis* von Ludwig van Beethoven im Jubiläumsjahr freute sich der Singkreis Bezirk Affoltern, *Die Jahreszeiten* von Joseph Haydn zu singen. Vom 14. bis 16. Juni 2024 führte der Chor *Die Jahreszeiten* an drei Konzerten auf zum ersten Mal im Fraumünster Zürich sowie in der Katholischen Kirche Merenschwand und der Klosterkirche Kappel am Albis. Unterstützt wurde der Singkreis wie gewohnt von den Baselbieter Voci Appassionate und der Camera-ta Fanny Mendelssohn mit Konzertmeister Jan Sosinski. Die Solopartien übernahmen Gudrun Sidonie Otto (Sopran), Michael Nowak (Tenor) und Robert Koller (Bass).

Martin Klee schrieb im Anzeiger Bezirk Affoltern vom 25. Juni 2024 über die Konzerte: «Die zwölf Chöre in Haydns Oratorium, drei für jede Jahreszeit, werden präzise und mit hohem Engagement gesungen. Man spürt, dass die Sängerinnen und Sänger wissen, was sie singen. (...) Die grosse Sorgfalt und intensive Probenarbeit unter dem Dirigenten Brunetto d'Arco ermöglichen erst das aussergewöhnliche Niveau dieses Chors. (...) Das Orchester meistert das herausfordernde Stück mit Bravour. (...) Die Solistin und die beiden Solisten begeistern durch das ganze Werk hindurch nicht nur mit sehr ausgewogenen Terzeten und Duetten, sondern auch mit zahlreichen nuanciert gesungenen Rezitativen und Arien.»

Die ganze Konzertbesprechung können Sie auf unserer Webseite www.singkreisaffoltern.ch nachlesen.



Ausblick

Mit grosser Begeisterung proben die Sängerinnen und Sänger des Singkreises Bezirk Affoltern für das Adventskonzert vom 8. Dezember 2024 in der Reformierten Kirche Mettmenstetten (17 Uhr). Der Chor singt das *Oratorio de Noël* von Camille Saint-Saëns und das eher unbekannte *Magnificat in B-Dur* des italienischen Komponisten Francesco Durante (1684-1755). Das *Harfenkonzert in B-Dur* Op. 4 Nr. 6 von Georg Friedrich Händel rundet das Konzert ab.

Wie schon 2023 wird der Singkreis an Heiligabend die Mitternachtsmesse der Katholischen Kirche Affoltern musikalisch gestalten. Der Chor wird das *Oratorio de Noël* singen. Im Juni 2025 führt der Singkreis das *deutsche Requiem* und *Nänie* von Johannes Brahms auf. Brunetto d'Arco beschreibt die beiden Werke so: „Nach zehnjähriger intensiver Auseinandersetzung entstand dieses unübertroffene, tiefgreifende Werk.“

Wer ihm nahe kommt, wird des Trostes nie wieder ganz entbehren. In reiferen Jahren kommt er mit *Nänie*, nach einem Text von Friedrich Schiller, auf das Thema des Sterbens in konzentrierter Form zurück.“

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf www.singkreisaffoltern.ch.

Vorstand

Der Vorstand setzte sich im Chorjahr 2023/24 zusammen aus Regula Klee-Hauser (Präsidium), Brigitte Descoedres-Sutter (Sponsoring und Vizepräsidentin), Regina Dossenbach (Finanzen), Christian Steege (Konzertorganisation) und Cornelia Schmitz (Werbung/PR). Regina Dossenbach trat auf September 2024 aus dem Vorstand zurück, als ihr Nachfolger wurde Bruno Graf gewählt.

Zum 10-jährigen Jubiläum unserer Präsidentin Regula Klee-Hauser

Regula Klee-Hauser ist seit 10 Jahren Präsidentin des Singkreises. Mit grossem Sachverstand und Feingefühl hat sie den Chor während all der Jahre auf sicheren Bahnen gelenkt. Dabei stehen für sie immer die Musik, der Chor und das Konzertpublikum im Vordergrund. Brigitte Descoedres befragt sie.

Brigitte: Heute, liebe Regula, möchten wir von dir erfahren, woher du deine Kraft schöpfst, um deinen fordernden Beruf als Kinesiologin und die immense Arbeit für den Singkreis auf die Reihe zu bekommen?

Regula: Die entscheidende Kraft erhalte ich primär aus der Freude am Singen mit unserem Chorleiter Brunetto Haueter, der uns in den Proben in sehr differenzierter Weise musikalische wie auch tief menschliche Werte vermittelt. Dieser Hintergrund motiviert mich, für die Gestaltung des Chorjahres und die Durchführung von Konzerten mein Bestes zu geben. Beruf und Chor-Präsidium befruchten sich auch gegenseitig und mit der Kinesiologie habe ich ein Instrument, mich immer wieder in Balance zu bringen. Nebst viel Flexibilität braucht es eine Portion Strukturiertheit, was allerdings nicht immer ganz einfach ist. Zudem erhole ich mich in den Bergen, beim Wandern, Lesen, Spielen und mit kreativen Tätigkeiten.

Brigitte: Was macht denn die Kinesiologie?

Regula: Die Integrative Kinesiologie verbindet Körperarbeit und Gesprächstherapie. Sie eignet sich

für alle, die etwas in ihrem Leben positiv verändern wollen. In meiner Praxis begleite ich Menschen jeden Alters dabei, Ängste, Beschwerden und Schmerzen zu reduzieren, alte Muster aufzulösen, Belastendes und Traumata zu verarbeiten und Ziele zu erreichen.

Brigitte: Möchtest du uns verraten, welches bisher die schwierigsten Momente während der Zeit deines Präsidiums waren?

Regula: Belastend waren auf der einen Seite die Jahre, in welchen wir nur vier Vorstandsmitglieder waren und ich neben dem Präsidium auch fürs Sponsoring zuständig war. Am herausforderndsten jedoch war mein Amt in der Zeit der Corona-Pandemie: Zwischen Auflagen und Verboten galt es, einen Konsens zwischen den unterschiedlichen Standpunkten, Emotionen und Bedürfnissen innerhalb des Chores zu finden.

Brigitte: Ja, wer weiss, ob unser Singkreis nicht wie viele andere Chöre auseinandergebrochen wäre, wenn du ihn nicht mit viel diplomatischem Geschick und Vermittlungstalent zusammengehalten hättest.

Regula: Auch da hat uns allen vermutlich der grosse Wunsch, wieder gemeinsam zu singen und Konzerte durchzuführen, die nötige Kraft gegeben. Dafür bin ich sehr dankbar. An dieser Stelle möchte ich hervorheben, dass dies alles nur durch das bereichernde Miteinander mit dem Vorstand, unserem Chorleiter und den engagierten Chormitgliedern möglich ist. Ich fühle mich als ein glücklicher Teil eines gelungenen Ganzen.

Brigitte: Wir alle vom Singkreis danken dir, liebe Regula, von Herzen für DEIN grosses Engagement für den Chor und wünschen uns, dass du uns noch viele Jahre so weiterführen wirst.

Agenda

Adventskonzert:

Magnificat von Francesco Durante
Harfenkonzert in B-Dur Op. 4 Nr. 6 von Georg Friedrich Händel
Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns

Sonntag, 8. Dezember 2024, 17 Uhr,
Ref. Kirche Mettmenstetten

Musikalische Gestaltung der Mitternachtsmesse:

Oratorio de Noël von Camille Saint-Saëns

Heiligabend 24. Dezember 2024,
23 Uhr, Kath. Kirche Affoltern a.A.

Musikalische Gestaltung des Karfreitagsgottesdienstes:

Freitag, 18. April 2025; 10 Uhr,
Ref. Kirche Mettmenstetten

Öffentliche Probe mit Werkeinführung:

Montag, 12. Mai 2025; 19.45 Uhr,
Kath. Kirche Affoltern am Albis

Sommerkonzerte 2025

Johannes Brahms:
Nänie
Ein deutsches Requiem

Donnerstag, 12. Juni 2025, 20 Uhr
Fraumünster Zürich

Samstag, 14. Juni 2025, 20 Uhr
Kath. Kirche Merenschwand

Sonntag, 15. Juni 2025, 15 Uhr
Klosterkirche Kappel am Albis

Hauptsponsoren

Fachstelle Kultur Kanton Zürich
Markant Stiftung
Reformierte Kirchgemeinde Knonauer Amt
GGA Gemeinnützige Gesellschaft des Bezirks Affoltern
Raiffeisenbank, Geschäftsstellen Affoltern und Mettmenstetten
LABOR3 Architektur GmbH, Bonstetten
Dr. Thomas Müller, Flims
Dr. E. Klopfenstein, Aeugst am Albis

Sponsoren

Migros Kulturprozent
Blumen Schneebeil, Affoltern am Albis
Toppler Architekten AG, Zürich

Bioweine Bulliard GmbH, Obfelden
Käser Druck AG, Stallikon
Arthur Girardi AG, Hedingen
Zürcher Kantonalbank
Safecontech AG, Pratteln
BOA Büchi Optik Affoltern GmbH, Affoltern am Albis
Bücher Scheidegger, Affoltern am Albis
Gartencenter Guggenbühl, Bonstetten
Ursula und Franz Meier, Oberlunkhofen
Kurt Waldburger, Staad
Rolf Werner, Bonstetten
Rösli von der Crone, Hedingen
Heidi und Jean-Pierre Feuz, Mettmenstetten
Heleen und Hans-Peter Gautschi, Affoltern am Albis
Elsbeth und Peter Spinnler, Mettmenstetten
Christiane Zaugg-Bühler, Obfelden
Regula und Martin Klee-Hauser, Affoltern am Albis
Reformierte Kirchgemeinde Stallikon-Wettswil

Reformierte Kirchgemeinde Kappel am Albis
Reformierte Kirchgemeinde Hedingen
Reformierte Kirchgemeinde Bonstetten
Katholische Pfarrei Merenschwand
Katholische Pfarrei Affoltern am Albis
Stadt Affoltern am Albis
Politische Gemeinde Aeugst am Albis
Politische Gemeinde Stallikon
Politische Gemeinde Kappel am Albis
Politische Gemeinde Merenschwand

Impressum:

Redaktion: Cornelia Schmitz
Layout: LABOR3, Tobias Werner, Bonstetten
Foto: Peter Gautschi
Druck: Käser Druck AG, Stallikon